

Nel 1999, con la donazione di 79 strumenti della collezione privata al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano, è nata la **Fondazione Antonio Carlo Monzino** le cui finalità si esprimono nella promozione e nel supporto dei valori sociali, culturali e formativi della musica, componente fondamentale per la crescita e l'educazione della persona.

I principali progetti sono: **Adotta un Talento** - comodato d'uso gratuito di strumenti antichi di alta liuteria della Collezione Monzino a giovani musicisti di talento, **Musica in Carcere** - percorsi di riabilitazione per i detenuti attraverso la donazione di strumenti e lezioni di musica, **Le Mani Sapienti** - valorizzazione dell'arte della liuteria e della musica attraverso laboratori artigianali interattivi tenuti da maestri liutai, **Orchestre Regionali della Lombardia** - formazione di orchestre giovanili per "Fare Musica Insieme", un'attività con forte valore sociale e antidoto a forme di disagio giovanile. Infine, grazie al fondamentale sostegno della **Fondazione Banca Popolare di Milano, Musica in Corsia**.

La musica è comunicazione, è anzi la prima forma di comunicazione possibile fra esseri umani: un bambino prima di parlare canta e prima di camminare danza.

Per questo la musica trova naturale accoglienza dove i bisogni educativi e didattici si presentano come speciali e unici: negli ospedali e nei luoghi di cura, là dove la fatica del vivere si fa evidente.

Nulla è maggiormente etico del donare ciò che di più prezioso si ha a chi è quotidianamente esposto al logorio della fatica del vivere: è dunque lì che la musica si fa dono. Ed è in questa prospettiva che il regalare musica per accompagnare i pensieri a tinte scure verso lidi di serenità e, al contempo, di riflessione è un gesto eticamente alto, capace di dire di quell'umanità che fa l'uomo evangelicamente "poco meno degli angeli". Nell'ambito di questa seconda edizione dell'iniziativa, dopo il grande successo riscosso dalla prima, ad essere condivisi saranno momenti privilegiati nel corso dei quali bambini e bambine, giovani uomini e giovani donne cammineranno verso l'adulthood, senza distinzione fra chi vive condizioni di sofferenza e chi vive invece momenti di serenità.

Si incontreranno così anime egualmente sospese dentro una musica che parla doppiando i vincoli intrinseci a qualsivoglia codice comunicativo.



MUSICA IN CORSIA

LEZIONI/CONCERTO IN OSPEDALE
STAGIONE A.S. 2024/25

13/02/25

**Centro M.L. Verga
Fondazione IRCCS
San Gerardo dei Tintori
di Monza**

**Lezione/Concerto
degli Studenti Pianisti del
Liceo Musicale "B. Zucchi" di Monza**

A cura di
SiO IIS "Mosé Bianchi" di Monza
Liceo Musicale "B. Zucchi" di Monza

Direttore Artistico: **Ciro Fiorentino**

Con il sostegno di

In collaborazione con



Programma Musicale

Valentina Parravicini e Veronica Parravicini

C. Czerny: Allegro caratteristico op. 21

Alex Susanu

B. Bartok: Danze rumene

Simone Agrati

B. Bartok: Sonatina primo novembre *Allegretto*

Luis Molero

W.A. Mozart: Marcia alla turca

Giada Santambrogio

W.A. Mozart: Fantasia in re min.

Riccardo Inglese

F. Chopin: Valzer op. 64 n.2

Valentina Parravicini

F. Chopin: Studio op. 10 n. 12

Massimo Lamberti

S. Prokofiev: da Romeo e Giulietta op. 75 n. 3 e 4

Matteo Nossan

L. van Beethoven: Sonata op. 14 n. 1 *primo tempo*

F. Chopin: Studio op. 10 n. 2

Riccardo Inglese e Mirko Galli

J. Brahms: dai Valzer op. 39 nn. 1-2-3-11-15

Docenti Preparatori

**Daniela Mastrandrea, Martina Giordani,
Filippo Ravizza e Vittoria Faggiani**

La **Scuola in Ospedale di Monza** si rivolge a pazienti in età pediatrica, in cura presso il Centro Maria Letizia Verga (reparto di Ematologia pediatrica e Centro Trapianti di Midollo Osseo), affetti prevalentemente da patologie ematologiche che possono richiedere fino a due anni di terapie.

Durante il periodo di cure la Scuola in Ospedale si propone come elemento di normalizzazione della vita dei bambini e dei ragazzi ricoverati che non possono frequentare la propria scuola per così lungo tempo; è in quest'ottica che il suo ruolo si fa fondamentale nel mantenere il legame e la continuità tra la realtà del ragazzo ospedalizzato e l'esterno, assicurando allo studente-paziente il progredire del suo sviluppo educativo anche nel momento problematico della malattia.

Il **Liceo Musicale "B. Zucchi" di Monza**, affiancandosi a partire dal 2012/2013 allo storico Liceo Classico, presenta un percorso di studi che intreccia materie umanistiche, scientifiche e musicali teorico-pratiche: studio parallelo di due strumenti, coro, musica d'insieme, pratica d'orchestra, analisi, teoria, composizione, tecnologie musicali. Dal 2018 è stata attivata una "curvatura Jazz" che costituisce un'importante novità per l'offerta formativa del Liceo Musicale a livello nazionale.

Il LM Zucchi è, dalla fondazione, attivo nella Rete dei Licei Musicali Lombardi e dal 2021 è scuola capofila per l'organizzazione delle Orchestre Regionali della Lombardia: 4 orchestre, di archi, chitarre, flauti, sax. Fa parte della Rete "Brianza in Musica" che comprende numerose realtà scolastiche della Provincia di MB ad indirizzo musicale e collabora regolarmente con numerose istituzioni locali per l'organizzazione di eventi concertistici solistici, cameristici, orchestrali e corali classici e jazzistici. Particolarmente degne di nota sono le collaborazioni artistico/didattiche a livello internazionale in ambito Erasmus+ come scuola capofila e la sinergia con la Scuola di Musica "Magnificat" presso la Custodia di Terrasanta a Gerusalemme.

Grazie al lavoro sinergico della Dirigenza dell'Istituto scolastico, della Provincia di Monza e Brianza, del Comune di Monza e di molti docenti, da settembre 2023 il LM "Zucchi" trova casa nella ristrutturata area dell'ex Cgs di Via Marsala inaugurata il 6 novembre 2023 alla presenza del Ministro della Pubblica Istruzione e del Merito Dott. Giuseppe Valditara