

Nel 1999, con la donazione di 79 strumenti della collezione privata al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano, è nata la **Fondazione Antonio Carlo Monzino** le cui finalità si esprimono nella promozione e nel supporto dei valori sociali, culturali e formativi della musica, componente fondamentale per la crescita e l'educazione della persona.

I principali progetti sono: **Adotta un Talento** - comodato d'uso gratuito di strumenti antichi di alta liuteria della Collezione Monzino a giovani musicisti di talento, **Musica in Carcere** - percorsi di riabilitazione per i detenuti attraverso la donazione di strumenti e lezioni di musica, **Le Mani Sapienti** - valorizzazione dell'arte della liuteria e della musica attraverso laboratori artigianali interattivi tenuti da maestri liutai, **Orchestre Regionali della Lombardia** - formazione di orchestre giovanili per "Fare Musica Insieme", un'attività con forte valore sociale e antidoto a forme di disagio giovanile.

Infine, grazie al fondamentale sostegno della **Fondazione Banca Popolare di Milano, Musica in Corsia**.

La musica è comunicazione, è anzi la prima forma di comunicazione possibile fra esseri umani: un bambino prima di parlare canta e prima di camminare danza.

Per questo la musica trova naturale accoglienza dove i bisogni educativi e didattici si presentano come speciali e unici: negli ospedali e nei luoghi di cura, là dove la fatica del vivere si fa evidente.

Nulla è maggiormente etico del donare ciò che di più prezioso si ha a chi è quotidianamente esposto al logorio della fatica del vivere: è dunque lì che la musica si fa dono. Ed è in questa prospettiva che il regalare musica per accompagnare i pensieri a tinte scure verso lidi di serenità e, al contempo, di riflessione è un gesto eticamente alto, capace di dire di quell'umanità che fa l'uomo evangelicamente "poco meno degli angeli". Nell'ambito di questa seconda edizione dell'iniziativa, dopo il grande successo riscosso dalla prima, ad essere condivisi saranno momenti privilegiati nel corso dei quali bambini e bambine, giovani uomini e giovani donne cammineranno verso l'adulthood, senza distinzione fra chi vive condizioni di sofferenza e chi vive invece momenti di serenità.

Si incontreranno così anime egualmente sospese dentro una musica che parla doppiando i vincoli intrinseci a qualsivoglia codice comunicativo.

LICEO B. ZUCCHI
DI MONZA

25 FONDAZIONE
ANTONIO CARLO
MONZINO
PROMUOVE I VALORI SOCIALI E FORMATIVI DELLA MUSICA

MUSICA IN CORSIA

LEZIONI/CONCERTO IN OSPEDALE
STAGIONE A.S. 2024/25

10/02/25 h. 10.00

*Presidio Ospedaliero
"San Leopoldo Mandic" di Merate*

**Lezione-Concerto del
Duo "La Sonrisa"
Massimo Orlando (flauto)
Ciro Fiorentino (chitarra)**

A cura di
I.C. di Merate
Liceo Musicale "G.B. Grassi"
di Lecco

Direttore Artistico: **Ciro Fiorentino**

Con il sostegno di



FONDAZIONE
**BANCA POPOLARE
DI MILANO**



Ufficio
Scolastico
per la
Lombardia



Programma Musicale

J.S. Bach: Aria sulla 4a corda
(dalla Suite n.3 per Orchestra BWV 1068)

W.A. Mozart: Deh vieni alla finestra
(dall'opera "Don Giovanni")

C.J. Pelzer: Spanish Dance (per chitarra)

M. Giuliani: Variazioni sull'Aria "La biondina in gondoleta"

C. Gardel: Tomoy Obligo

Il Progetto "**La Sorrisa**" nasce dalla volontà di alcuni docenti, maturata nella comune attività d'insegnamento nelle Scuole a indirizzo musicale, di stare, e fare musica, insieme.

Il nome richiama uno pseudonimo del più famoso autore e cantante di "Tango" argentino, Carlos Gardel, sempre presente nei programmi musicali delle varie formazioni, e i brani proposti muovono da questi per spaziare nell'intera produzione musicale dell'America del Sud, non disdegnando brani della tradizione classica.

La scuola ospedaliera è attiva presso l'Ospedale "San Leopoldo Mandic" di Merate.

La scuola in ospedale è una presenza fondamentale nel segno della normalità e si pone come obiettivo primario quello di permettere ai bambini e ai ragazzi ricoverati di non perdere il contatto con la realtà esterna.

La scuola in ospedale quindi esercita il suo ruolo di agenzia educativa adattandosi a svolgere una serie di attività, anche quelle curricolari adatte ad aiutare e a creare un percorso cognitivo, emotivo, sociale che consente di mantenere i legami con il proprio ambiente di vita e la realtà dell'ospedale. La pluriclasse ospedaliera accoglie alunni dai 3 ai 17 anni.

Il percorso di **Liceo Musicale** è attivo a Lecco dall'anno scolastico 2011-12 ed è annesso al **Liceo scientifico "G.B. Grassi"**. È presente una sezione, attualmente con 103 studenti.

Da sempre attivo all'interno della Rete dei Licei musicali lombardi, il "Grassi" è dal 2021 Istituto di riferimento per l'Orchestra Regionale di Flauti; collabora con numerose realtà del territorio per eventi concertistici e progetti didattici, ed è invitato regolarmente dalle Istituzioni locali a esibirsi con i suoi solisti e suoi Ensemble, sia classici sia jazzistici.

Negli anni, diversi studenti del Liceo hanno intrapreso una brillante carriera musicale, risultando anche vincitori in concorsi per Orchestre ed Enti Lirici di rilevanza nazionale