

Nel 1999, con la donazione di 79 strumenti della collezione privata al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano, è nata la **Fondazione Antonio Carlo Monzino** le cui finalità si esprimono nella promozione e nel supporto dei valori sociali, culturali e formativi della musica, componente fondamentale per la crescita e l'educazione della persona.

I principali progetti sono: **Adotta un Talento** - comodato d'uso gratuito di strumenti antichi di alta liuteria della Collezione Monzino a giovani musicisti di talento, **Musica in Carcere** - percorsi di riabilitazione per i detenuti attraverso la donazione di strumenti e lezioni di musica, **Le Mani Sapienti** - valorizzazione dell'arte della liuteria e della musica attraverso laboratori artigianali interattivi tenuti da maestri liutai, **Orchestre Regionali della Lombardia** - formazione di orchestre giovanili per "Fare Musica Insieme", un'attività con forte valore sociale e antidoto a forme di disagio giovanile.

Infine, grazie al fondamentale sostegno della **Fondazione Banca Popolare di Milano, Musica in Corsia**.

La musica è comunicazione, è anzi la prima forma di comunicazione possibile fra esseri umani: un bambino prima di parlare canta e prima di camminare danza.

Per questo la musica trova naturale accoglienza dove i bisogni educativi e didattici si presentano come speciali e unici: negli ospedali e nei luoghi di cura, là dove la fatica del vivere si fa evidente.

Nulla è maggiormente etico del donare ciò che di più prezioso si ha a chi è quotidianamente esposto al logorio della fatica del vivere: è dunque lì che la musica si fa dono. Ed è in questa prospettiva che il regalare musica per accompagnare i pensieri a tinte scure verso lidi di serenità e, al contempo, di riflessione è un gesto eticamente alto, capace di dire di quell'umanità che fa l'uomo evangelicamente "poco meno degli angeli". Nell'ambito di questa seconda edizione dell'iniziativa, dopo il grande successo riscosso dalla prima, ad essere condivisi saranno momenti privilegiati nel corso dei quali bambini e bambine, giovani uomini e giovani donne cammineranno verso l'adulthood, senza distinzione fra chi vive condizioni di sofferenza e chi vive invece momenti di serenità.

Si incontreranno così anime egualmente sospese dentro una musica che parla doppiando i vincoli intrinseci a qualsivoglia codice comunicativo.



MUSICA IN CORSIA

LEZIONI/CONCERTO IN OSPEDALE
STAGIONE A.S. 2024/25

4/03/25

**Ospedale Filippo del Ponte
di Varese**

**Lezione-Concerto degli Studenti
del Liceo Musicale "A. Manzoni"
di Varese**

A cura di
I.C. "A. Frank" di Varese
Liceo Musicale "A. Manzoni"
di Varese

Direttore Artistico: **Ciro Fiorentino**

Con il sostegno di

In collaborazione con



Programma Musicale

Shubert/Mertz: Standchen
Andrea Vergobbi, chitarra

D. Caesar: Best part
D. Parton: Jolene
Simon & Garfunkel: - Scarborough Fair
- The sound of silence

Greta Martinelli, chitarra
Marianna Giorgetti, voce
Alice Rossi, voce

H. Villa Lobos: Studio n. 11
J.K. Mertz: Pianto dell'amante
Beatrice Marzagalli, chitarra

P. Martini: Una notte a Napoli
Marianna Giorgetti, voce

La **Scuola "Ospedale del Ponte"** rappresenta una sezione distaccata della scuola primaria "G. Parini" (Istituto comprensivo Varese 4). Si caratterizza per essere una pluriclasse, accogliendo bambini/e e ragazzi/e dai 5 ai 18 anni al fine di promuovere continuità didattica grazie al raccordo tra scuola di appartenenza e SiO. La scuola si caratterizza per flessibilità e imprevedibilità per quanto riguarda i tempi, gli spazi, il numero degli alunni e le strategie metodologiche legate alla progettazione didattica. L'insorgere di una malattia o la necessità di un ricovero può stravolgere la routine quotidiana dei bambini, così come delle loro famiglie, assoggettando a cure, terapie, controlli ed esami medici; la SiO fa parte di un progetto terapeutico finalizzato al benessere e rappresenta il collante che permette di mantenere un legame con il mondo esterno, con la normalità e la serenità che contraddistinguono l'essere bambino prima che paziente. L'obiettivo è di vedere la persona nella sua integrità, andando oltre la malattia, facendo emergere le competenze e le caratteristiche che lo contraddistinguono per cercare di mantenere viva la speranza, favorendo un miglioramento biopsicosociale, perché *"Se si cura una malattia si può o vincere o perdere, ma quando ci si prende cura di una persona, si vince sempre, qualsiasi sia l'esito della terapia"* (Adam Patch)

Il **Liceo Musicale Manzoni di Varese** è una scuola superiore che unisce l'insegnamento delle discipline umanistiche e scientifiche con una preparazione musicale di alto livello. Situato nel cuore di Varese, il liceo offre un percorso educativo che permette agli studenti di approfondire la teoria musicale, la pratica strumentale e vocale, oltre a sviluppare competenze in composizione, storia della musica e tecnologie musicali. Gli studenti partecipano a numerosi concerti, rassegne e attività culturali che arricchiscono la loro formazione artistica. Il liceo, grazie a una solida preparazione accademica, prepara i giovani a intraprendere carriere in ambito musicale, ma anche ad affrontare studi universitari in qualunque disciplina. Il Liceo Musicale Manzoni si distingue per l'alta qualità della formazione e l'attenzione al talento musicale di ciascuno studente, favorendo un ambiente stimolante e creativo.