

Nel 1999, con la donazione di 79 strumenti della collezione privata al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano, è nata la **Fondazione Antonio Carlo Monzino** le cui finalità si esprimono nella promozione e nel supporto dei valori sociali, culturali e formativi della musica, componente fondamentale per la crescita e l'educazione della persona.

I principali progetti sono: **Adotta un Talento** - comodato d'uso gratuito di strumenti antichi di alta liuteria della Collezione Monzino a giovani musicisti di talento, **Musica in Carcere** - percorsi di riabilitazione per i detenuti attraverso la donazione di strumenti e lezioni di musica, **Le Mani Sapienti** - valorizzazione dell'arte della liuteria e della musica attraverso laboratori artigianali interattivi tenuti da maestri liutai, **Orchestre Regionali della Lombardia** - formazione di orchestre giovanili per "Fare Musica Insieme", un'attività con forte valore sociale e antidoto a forme di disagio giovanile.

Infine, grazie al fondamentale sostegno della **Fondazione Banca Popolare di Milano, Musica in Corsia**.

La musica è comunicazione, è anzi la prima forma di comunicazione possibile fra esseri umani: un bambino prima di parlare canta e prima di camminare danza.

Per questo la musica trova naturale accoglienza dove i bisogni educativi e didattici si presentano come speciali e unici: negli ospedali e nei luoghi di cura, là dove la fatica del vivere si fa evidente.

Nulla è maggiormente etico del donare ciò che di più prezioso si ha a chi è quotidianamente esposto al logorio della fatica del vivere: è dunque lì che la musica si fa dono. Ed è in questa prospettiva che il regalare musica per accompagnare i pensieri a tinte scure verso lidi di serenità e, al contempo, di riflessione è un gesto eticamente alto, capace di dire di quell'umanità che fa l'uomo evangelicamente "poco meno degli angeli". Nell'ambito di questa seconda edizione dell'iniziativa, dopo il grande successo riscosso dalla prima, ad essere condivisi saranno momenti privilegiati nel corso dei quali bambini e bambine, giovani uomini e giovani donne cammineranno verso l'adulthood, senza distinzione fra chi vive condizioni di sofferenza e chi vive invece momenti di serenità.

Si incontreranno così anime egualmente sospese dentro una musica che parla doppiando i vincoli intrinseci a qualsivoglia codice comunicativo.



# MUSICA IN CORSIA

LEZIONI/CONCERTO IN OSPEDALE  
STAGIONE A.S. 2024/25

19/03/25 h. 14:00

**Fondazione Mondino IRCCS  
di Pavia**

**Lezione-Concerto degli Studenti  
del Liceo Musicale "A. Cairoli"  
di Pavia**

A cura di  
I.C. di Via Angelini di Pavia  
Liceo Musicale "A. Cairoli"  
di Pavia

Direttore Artistico: **Ciro Fiorentino**

Con il sostegno di



FONDAZIONE  
**BANCA POPOLARE  
DI MILANO**



## **Programma Musicale**

**L. Delibes:** Duetto dei fiori (da Lakmé)

**G.B. Pergolesi:** Stizzoso, mio stizzoso

(Aria di Serpina da "La serva Padrona")

**Arianna Cremonesi, soprano**

**Marta Noé, soprano**

**Andrea Mastretta, pianoforte**

**B. Howard:** Fly me to the moon

**F. De Gregori:** La donna Cannone

**D. Ellington:** In a Sentimental Mood

**G. Paoli:** Il cielo in una stanza

**N. Jones:** Don't know why

**A.C. Jobin:** Girl from Ipanema

**B. Martino:** Estate

**Kaempfert & Gabler:** Love

**V. de Moraes:** La voglia, la pazzia

**Marta Noé, voce**

**Gabriele Giannotta, basso elettrico**

**Francesco Spairani, batteria**

**Andrea Mastretta, tastiera**

Docenti Preparatori

**Maurizio Sciuto, Andrea Mastretta, Andrea**

**Casarotto e Boris Denti Tarzia**

Dall'anno scolastico 2013/2014 fa parte dell' "**I.C. di via Angelini**" la Scuola in Ospedale destinata ad alunni italiani e stranieri della scuola primaria e secondaria di primo grado, ospedalizzati presso l'IRCCS Fondazione S. Matteo, l'IRCCS Fondazione C. Mondino e la Fondazione CNAO. Il progetto garantisce ai giovani pazienti il diritto all'istruzione e contribuisce al mantenimento e al recupero del loro equilibrio psico-fisico, dando un contributo decisivo al recupero dalla dispersione scolastica dovuta alla malattia e al reinserimento ottimale degli alunni nella classe di provenienza, alla quale l'allievo permane regolarmente iscritto. È molto importante che i giovani pazienti frequentino la scuola, per quanto le loro condizioni di salute lo permettono, non solo per recuperare, consolidare e potenziare le abilità e le conoscenze in base alle proprie capacità e possibilità, ma anche per socializzare con persone non facenti parte del personale ospedaliero e mantenere un rapporto con le normali attività quotidiane.

Il **Liceo Musicale "Adelaide Cairoli"**, attivo a Pavia dall'anno scolastico 2010-2011, offre agli studenti un percorso didattico che affianca alle materie musicali lo studio delle discipline umanistiche e scientifiche fondamentali.

Il curriculum è finalizzato alla formazione globale dell'alunno per consentire la prosecuzione degli studi in ogni facoltà universitaria e nelle istituzioni A.F.A.M. (Alta Formazione Artistica e Musicale).

Nei corsi di esecuzione e interpretazione e di musica d'insieme gli studenti acquisiscono gradualmente la capacità di esibirsi non solo come solisti ma anche in ensemble di varie dimensioni, frequentando differenti repertori, da quello classico a quelli jazz e pop.

È attiva dal 2013 una collaborazione con il Gymnasium Am Kothen, liceo della città di Wuppertal, che prevede l'allestimento di concerti nelle rispettive città con l'orchestra italo-tedesca costituita dagli studenti.