

Nel 1999, con la donazione di 79 strumenti della collezione privata al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano, è nata la **Fondazione Antonio Carlo Monzino** le cui finalità si esprimono nella promozione e nel supporto dei valori sociali, culturali e formativi della musica, componente fondamentale per la crescita e l'educazione della persona.

I principali progetti sono: **Adotta un Talento** - comodato d'uso gratuito di strumenti antichi di alta liuteria della Collezione Monzino a giovani musicisti di talento, **Musica in Carcere** - percorsi di riabilitazione per i detenuti attraverso la donazione di strumenti e lezioni di musica, **Le Mani Sapienti** - valorizzazione dell'arte della liuteria e della musica attraverso laboratori artigianali interattivi tenuti da maestri liutai, **Orchestre Regionali della Lombardia** - formazione di orchestre giovanili per "Fare Musica Insieme", un'attività con forte valore sociale e antidoto a forme di disagio giovanile.

Infine, grazie al fondamentale sostegno della **Fondazione Banca Popolare di Milano, Musica in Corsia**.

La musica è comunicazione, è anzi la prima forma di comunicazione possibile fra esseri umani: un bambino prima di parlare canta e prima di camminare danza.

Per questo la musica trova naturale accoglienza dove i bisogni educativi e didattici si presentano come speciali e unici: negli ospedali e nei luoghi di cura, là dove la fatica del vivere si fa evidente.

Nulla è maggiormente etico del donare ciò che di più prezioso si ha a chi è quotidianamente esposto al logorio della fatica del vivere: è dunque lì che la musica si fa dono. Ed è in questa prospettiva che il regalare musica per accompagnare i pensieri a tinte scure verso lidi di serenità e, al contempo, di riflessione è un gesto eticamente alto, capace di dire di quell'umanità che fa l'uomo evangelicamente "poco meno degli angeli". Nell'ambito di questa seconda edizione dell'iniziativa, dopo il grande successo riscosso dalla prima, ad essere condivisi saranno momenti privilegiati nel corso dei quali bambini e bambine, giovani uomini e giovani donne cammineranno verso l'adulità, senza distinzione fra chi vive condizioni di sofferenza e chi vive invece momenti di serenità.

Si incontreranno così anime egualmente sospese dentro una musica che parla doppiando i vincoli intrinseci a qualsivoglia codice comunicativo.

LICEO B. ZUCCHI
DI MONZA

25 FONDAZIONE
ANTONIO CARLO
MONZINO
PROMUOVE I VALORI SOCIALI E FORMATIVI DELLA MUSICA

MUSICA IN CORSIA

LEZIONI/CONCERTO IN OSPEDALE
STAGIONE A.S. 2024/25

27/03/25 h. 10:00

**IRCCS "Eugenio Medea"
di Bosisio Parini
(La Nostra Famiglia)**

**"Alla scoperta degli strumenti a fiato"
Incontro musicale a cura degli
Studenti del Liceo Musicale
"G.B. Grassi" di Lecco**

A cura di
SiO I.C. di Bosisio Parini
Liceo Musicale "G.B. Grassi" di Lecco

Direttore Artistico: **Ciro Fiorentino**

Con il sostegno di

In collaborazione con

BPM FONDAZIONE
BANCA POPOLARE
DI MILANO



Programma Musicale

Ensemble di Ottoni

Marco Colombo, Maria Luisa Mainetti e Niccolò

Colombo, trombe

Valentina Bonacina, corno

Gabriele Rota e Jacopo Sola, tromboni

J. Fučík: Florentiner Marsch

G. Gabrieli: Canzon Prima "La Spiritata"

S. Wonder: Supersition

A. L. Webber: Il fantasma dell'opera

Ensemble di Clarinetti

Patrick Carsana, Ilaria Fornoni, Teresa Fumagalli,

Emilio Montanelli, Matilde Ostidich, Ambra

Rinaldo e Giona Valnegri

S. Joplin: Bethena

I. Albeniz: Capricho Catalàn

Y. Peng Cheng: Swirls of Sunshine

Y. Boi: Jump up Super Star

Brass Consort

Maria Luisa Mainetti e Niccolò Colombo, trombe

Valentina Bonacina, corno

Giacomo Padovani Valcepina e Gabriele Rota,

tromboni

W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik – (primo movimento)

S. Scheidt: Sonata "Die Bankenaslerliden"

Anonimo: Mexican Folk Medley

M. Penella: El gato Montes

Docenti Preparatori

Valerio Mazzucconi e Filippo Rocco

La **Scuola in Ospedale dell'IRCCS "Eugenio Medea"** dell'Associazione La Nostra Famiglia di Bosisio Parini accoglie bambini e ragazzi che stanno facendo un percorso di riabilitazione e permette loro di evitare arresti nel processo di apprendimento.

La nostra SiO è caratterizzata da un'organizzazione estremamente flessibile, che si adatta alla situazione personale dei singoli alunni. Le attività sono svolte da due insegnanti specializzate, di ruolo nella scuola primaria.

È una scuola dell'imprevisto: cogliamo al volo occasioni per rendere più lieve e sereno il ricovero, per questo abbiamo aderito alla proposta delle lezioni-concerto delle Orchestre Regionali della Lombardia delle scuole secondarie.

Il percorso di **Liceo Musicale** è attivo a Lecco dall'anno scolastico 2011-12 ed è annesso al **Liceo scientifico "G.B. Grassi"**. È presente una sezione, attualmente con 103 studenti.

Da sempre attivo all'interno della Rete dei Licei musicali lombardi, il "Grassi" è dal 2021 Istituto di riferimento per l'Orchestra Regionale di Flauti; collabora con numerose realtà del territorio per eventi concertistici e progetti didattici, ed è invitato regolarmente dalle Istituzioni locali a esibirsi con i suoi solisti e suoi Ensemble, sia classici sia jazzistici.

Negli anni, diversi studenti del Liceo hanno intrapreso una brillante carriera musicale, risultando anche vincitori in concorsi per Orchestre ed Enti Lirici di rilevanza nazionale