

Nel 1999, con la donazione di 79 strumenti della collezione privata al Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco di Milano, è nata la **Fondazione Antonio Carlo Monzino** le cui finalità si esprimono nella promozione e nel supporto dei valori sociali, culturali e formativi della musica, componente fondamentale per la crescita e l'educazione della persona.

I principali progetti sono: **Adotta un Talento** - comodato d'uso gratuito di strumenti antichi di alta liuteria della Collezione Monzino a giovani musicisti di talento, **Musica in Carcere** - percorsi di riabilitazione per i detenuti attraverso la donazione di strumenti e lezioni di musica, **Le Mani Sapienti** - valorizzazione dell'arte della liuteria e della musica attraverso laboratori artigianali interattivi tenuti da maestri liutai, **Orchestre Regionali della Lombardia** - formazione di orchestre giovanili per "Fare Musica Insieme", un'attività con forte valore sociale e antidoto a forme di disagio giovanile. Infine, grazie al fondamentale sostegno della **Fondazione Banca Popolare di Milano, Musica in Corsia**.

La musica è comunicazione, è anzi la prima forma di comunicazione possibile fra esseri umani: un bambino prima di parlare canta e prima di camminare danza.

Per questo la musica trova naturale accoglienza dove i bisogni educativi e didattici si presentano come speciali e unici: negli ospedali e nei luoghi di cura, là dove la fatica del vivere si fa evidente.

Nulla è maggiormente etico del donare ciò che di più prezioso si ha a chi è quotidianamente esposto al logorio della fatica del vivere: è dunque lì che la musica si fa dono. Ed è in questa prospettiva che il regalare musica per accompagnare i pensieri a tinte scure verso lidi di serenità e, al contempo, di riflessione è un gesto eticamente alto, capace di dire di quell'umanità che fa l'uomo evangelicamente "poco meno degli angeli". Nell'ambito di questa seconda edizione dell'iniziativa, dopo il grande successo riscosso dalla prima, ad essere condivisi saranno momenti privilegiati nel corso dei quali bambini e bambine, giovani uomini e giovani donne cammineranno verso l'adulthood, senza distinzione fra chi vive condizioni di sofferenza e chi vive invece momenti di serenità.

Si incontreranno così anime egualmente sospese dentro una musica che parla doppiando i vincoli intrinseci a qualsivoglia codice comunicativo.



MUSICA IN CORSIA

LEZIONI/CONCERTO IN OSPEDALE
STAGIONE A.S. 2024/25

Auditorium "Lucio Parezan"
Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo

7/04/25 h. 14:00

Musica Che Cura La medicina delle muse

Direttore Artistico: **Ciro Fiorentino**

In collaborazione con



CON IL CONTRIBUTO DI



Programma

Moderatore: Prof.ssa Katia PICCININI

Saluti istituzionali

Prof. Giuseppe BONELLI (Dirigente dell'Ufficio V, Ordinamenti e politiche per lo studente, dell'USR per la Lombardia)

Prof. Vincenzo CUBELLI (Dirigente dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo)

Prof.ssa Rosalia Caterina NATALIZI BALDI (Dirigente del Liceo Musicale "B. Zucchi" di Monza)

Dott. Andrea MONZINO (Fondazione Antonio Carlo Monzino)

Prof.ssa Maria Lina MAZZOLENI (Dirigente dell'I.C. di Curno)

Apertura musicale

Orchestra Regionale di Saxofoni della Lombardia

Direttore: Roberto GENOVA

E. Grieg - Quartetto n. 1 (primo mov)

T. Van Schie - Fado Azul

P. Carlomé - Bluelight

Oltre i confini della cura

Dott. Lorenzo D'ANTIGA (Direttore del Dipartimento Percorsi Pediatrici Integrati-ASST Papa Giovanni XXIII-Bergamo)

SIO I.C. "I Mille" di Bergamo

Integrating supportive care modalities for children with cancer

Dott. Shakeel MODAK (Direttore della Pediatria e Responsabile Scientifico delle Ricerche sui Tumori Pediatrici - Memorial Sloan Kettering Cancer Center-New York)

Intervallo Musicale

Orchestra Giovanile Provinciale delle SMIM di Bergamo

Direttore: Fabio LOCATELLI

G.F. Händel - Passacaglia (dalla Suite in Sol min. HWV 432 – trascr. Fabio Locatelli)

A. Piazzolla - Oblivion (trascr. Luca Brembilla)

D. Shostakovic - Galop (dalla Ballat Suit. N. 1 trascr. Paolo Viscardi)

"Il sogno in una stanza"

Dott. Mauro AMBROSINI e Dott.ssa Silvia PODDESU
(Il sogno di Iaia Onlus)

Il **Sogno di Iaia Onlus** è un'associazione che si dedica al benessere dei piccoli pazienti.

Ispirata dalla memoria di Iaia, un piccolo angelo, porta avanti iniziative in cui l'ambiente ospedaliero è un luogo di accoglienza e umanità.

Oltre al progetto "**Il Sogno in una stanza**", che ha trasformato le stanze pediatriche dell'ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo in mondi fantastici, l'associazione ha sostenuto borse di studio e l'acquisto di attrezzature mediche in diversi ospedali italiani.

All'ormai costante sostegno alle Scuole in Ospedale - che permette di realizzare attività educative concrete, dimostrando che queste realtà assicurano sia continuità nell'apprendimento che un prezioso supporto emotivo - l'associazione da quest'anno collabora al progetto **Orchestra Regionali della Lombardia**.

Non meno importante il sostegno alla ricerca per le malattie pediatriche in progetti presso il Memorial Sloan Kettering Cancer Center di New York, il Boston Children Hospital e l'Istituto Telethon Genetica e Medicina di Pozzuoli. "**La vita è bella, vivila bene!**" - **Iaia**

Il progetto dell'**Orchestra Giovanile delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale di Bergamo** e provincia nasce nel 2011 dall'iniziativa dei docenti di strumento e dell'Ufficio Scolastico Territoriale, con lo scopo di favorire, mediante la musica, il processo di crescita dei giovani e creare un'occasione significativa e coinvolgente d'incontro tra le varie esperienze musicali delle scuole in Rete. La scuola capofila quest'anno è l'I.C. Gatti di Curno a cui fanno riferimento gli I.C. De Amicis, Donadoni, Mazzi, Muzio, S. Lucia e I Mille di Bergamo, l'I.C. Piazzoli di Ranica, Caroli di Stezzano, Grossi di Treviglio, Zonca di Treviolo e gli I.C. di Spirano e Villa di Serio

Il programma dell'Orchestra Giovanile Provinciale SMIM ogni anno viene predisposto con arrangiamenti pensati per lo specifico dell'organico orchestrale, anche in un'ottica di valorizzazione delle eccellenze.

L'Orchestra ha tenuto concerti sia sul territorio provinciale che al di fuori di questo, partecipando a rassegne regionali, nazionali, gemellaggi, festival ed eventi di rilevanza culturale quali le iniziative nell'ambito di Brescia Bergamo capitali della cultura 2023.

Il **Liceo Musicale Paolina Secco Suardo** di Bergamo è attivo dall'anno scolastico 2010-2011 e rappresenta un punto di riferimento per tutti gli studenti che vogliono studiare musica affiancando una solida preparazione liceale. Numerosi gruppi musicali sono attivi all'interno dell'istituto fra cui Big Band, Ensemble di sax, Orchestra Sinfonica, Orchestra a Pizzico e Banda. L'impegno a fornire ai propri studenti un background internazionale è testimoniato dai gemellaggi attivi con le città di Bamberg e Trossingen (Germania), dal 2022 è l'istituto di riferimento per l'orchestra regionale di saxofoni. Numerosi ex-studenti del liceo sono diventati musicisti professionisti o stanno proseguendo gli studi presso l'AFAM.